Standaardformulier publicatieplicht
ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam	Stichting doubleA
Nummer Kamer van Koophandel	70133239

Contactgegevens. *Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.*

Adres	Jan Olphert Vaillantlaan 45 1086 XZ Amsterdam
Telefoonnummer	0622991874
E-mailadres	info@doubleA.net
Website (*)	www.doubleA.net
RSIN (**)	858156489
Actief in sector (*)	Kunst en cultuur - Podiumkunsten
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -
In welke landen is uw instelling actief? (*)	NL, Europa (o.a. F, Ger, Au, Scandinavie), U.S.A., China, Taiwan, Australie
Aantal medewerkers (*)	*Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.*
Aantal vrijwilligers (*)	*Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.*

Statutair bestuur van de instelling

Voorzitter	Annet Eline Barbara Lekkerkerker
Secretaris	Hasse Ingeborg Margreet van Nunen
Penningmeester	Jon Ian Heemsbergen
Algemeen bestuurslid	Catharina Josina Paulien Paulides
Algemeen bestuurslid	
Overige informatie bestuur (*)	

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

- [x] Algemeen publiek
- [ ] Alleenstaande ouders
- [ ] Analfabeten
- [ ] Chronisch zieken
- [ ] Dak- en thuislozen
- [ ] Dieren
- [ ] Gedetineerden
- [ ] Gelovigen
- [ ] Gemeenschappen
- [ ] Jongeren
- [ ] Kinderen
- [ ] Lhbtqi+
- [ ] Mensen met een beperking
- [ ] Milieu
- [ ] Minderheden
- [ ] Minima
- [ ] Natuurgebieden
- [ ] Oceanen en zeeën
- [ ] Ouderen
- [ ] Patiënten
- [ ] Slachtoffers van geweld
- [ ] Slachtoffers van natuurrampen
- [ ] Slachtoffers van oorlog
- [ ] Slachtoffers van seksueel misbruik
- [ ] Studenten
- [ ] Verslaafden
- [ ] Vluchtelingen
- [ ] Vrouwen en meisjes
- [ ] Werklozen
- [ ] Wildlife
- [ ] Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht *(**) Buiten Nederland gevestigde instellingen moeten het RSIN-nummer verplicht invullen*

1 Algemeen *(vervolg)*

Doelstelling
Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

a) De stichting doubleA heeft ten doel het beheren, het ontwikkelen en (doen) uitvoeren van (culturele) muziekuitvoeringen van componist Michael Henri Rene van der Aa, geboren te Oss op 10 maart negentienhonderdzeventig, waaronder begrepen maar niet beperkt tot concerten, audiovisuele tentoonstellingen en toneelvoorstellingen, alsook het regisseren, opnemen, verwerken, en tentoonstellen en exploiteren van audiovisuele beelden daarvan.
b) het verrichten van al dat geen wat met vorenstaande in de meest ruime zin verband houdt.

Hoofdlijnen beleidsplan
Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.
In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

DoubleA is een productiekern die innovatief muziektheater creeert met de composities en visuele/technologische ontwerpen van Michel van der Aa als uitgangspunt. DoubleA gaat daartoe samenwerking aan met andere kunstenaars/set-ontwerpers/VR-ontwerpers en met andere culturele instellingen (zoals muziekensembles);
al dan niet in samenwerking met derden ontwikkelt doubleA activiteiten waarbij verbanden worden gelegd met andere kunstdisciplines en/of andere maatschappelijke velden als onderwijs, wetenschap, televisie en bedrijfsleven;
de producties worden ontwikkeld in samenwerking met internationale co-commissioners/coproducenten. Zij plannen op hun podium (veelal een operahuis) of in hun festival een serie voorstellingen van de nieuwe productie. Door de complexiteit kennen de producties een lange creatieperiode. Oudere producties worden na de eerste reeks voorstellingen in de jaren daarna in reprise genomen. DoubleA streeft een zo groot mogelijke verspreiding van haar producties na.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

DoubleA brengt haar producties tot stand in samenwerking met (internationale) coproducenten; deze betalen via Van der Aa's muziekuitgeverij Boosey&Hawkes in Londen en Berlijn de compositieopdracht en een substantieel deel van de vaak hoge andere creatiekosten. De stichting doubleA draagt zelf bij aan de creatiekosten door middel van fondsenwerving bij publieke en private fondsen. Daarnaast staan de co-commissioners garant voor de uitvoeringskosten (honoraria en materialen, reis-verblijf-transportkosten, verzekeringen en in-house kosten). Vanaf 2021 wordt de stichting ondersteund door het Fonds Podiumkunsten met een meerjarige productiesubsidie 2021-2024.
De uitvoeringskosten van (oudere) producties die na de uitvoeringen op de podia van de co-commissioners nog te zien zijn in andere (opera)huizen en festivals, worden geheel gedragen door de uitnodigende partij: de podia en festivals.

1 Algemeen *(vervolg)*

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed?
Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

DoubleA werkt met sluitende projectbegrotingen. De inkomsten van co-commissioners/coproducenten en eventuele fondsen worden conform de projectbegroting besteed aan de honoraria van de uitvoerend kunstenaars en productiemedewerkers en aan alle benodigde materialen en overige kosten.
DoubleA heeft een bescheiden eigen vermogen opgebouwd uit kleine positieve saldi van uitvoeringen. Dit bedrag wordt gebruikt als buffer en om toekomstige tegenvallers (ook van bescheiden aard) mee op te vangen.

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

https://doubleA.net/organisation/beleidsplan

Open

Beloningsbeleid
Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

Het bestuur van doubleA verricht zijn werkzaamheden onbezoldigd. DoubleA heeft, vanwege de flexibele samenstelling van de projectteams, geen arbeidscontracten met de medewerkers, maar handelt als goed opdrachtgever jegens de opdrachtnemers, zowel wat betreft beloningsbeleid als de zorg voor een gezonde werkatmosfeer. Het beloningsbeleid past bij de omvang en doelstelling van de organisatie en wordt getoetst aan wat in het muziek(theater)veld als gangbaar wordt gezien.
De medewerkers van de stichting werken allen als ZZP'ers of laten zich verlonen via een payroll service. Dit geldt voor de directie, de crew en de cast. Voor de beloning van de technische crew wordt de theater-CAO als uitgangspunt genomen. De afgesproken dagbedragen bij doubleA liggen daar veelal boven. Met ensembles worden uitkoopsommen afgesproken die in het culturele veld gangbaar zijn. Wanneer met individuele musici wordt gewerkt, volgt doubleA de gebruikelijke honorering die binnenkort haar weerslag zal krijgen in een ensemble(musicus)-CAO.

Activiteitenverslag
Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

Url van het activiteitenverslag. *Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.*

https://doubleA.net/organisation/jaarrekening2020

Open

2 Balans

Balansdatum 31 - 12 - 2020 *Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.*

Activa	31-12-2020		31-12-2019 (*)	
Immateriële vaste activa		€		€
Materiële vaste activa		€		€
Financiële vaste activa		€ +		€ +
		€ 0		€ 0
Voorraden	€		€	
Vorderingen & overlopende activa	€ 136.586		€ 51.478	
Effecten	€		€	
Liquide middelen	€ 199.115 +		€ 55.542 +	
		€ 335.701		€ 107.020
		+		+
Totaal		€ 335.701		€ 107.020

Passiva	31-12-2020		31-12-2019 (*)	
Continuïteitsreserve	€		€	
Bestemmingsreserve	€		€	
Herwaarderings-reserve	€		€	
Overige reserves	€ 34.725 +		€ 22.384 +	
		€ 34.725		€ 22.384
Bestemmingsfondsen		€		€
Voorzieningen		€		€
Langlopende schulden		€		€
Kortlopende schulden		€ 300.976		€ 84.636
		+		+
Totaal		€ 335.701		€ 107.020

Toelichting
Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

3 Staat van baten en lasten

Baten	2020	2019 (*)
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 261.895	€ 321.596
Subsidies van overheden	€ 130.000	€ 110.000
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€ 92.600	€ 81.710
Overige subsidies	€ +	€ +
Baten van subsidies	€ 222.600	€ 191.710
Baten sponsorbijdragen	€	€
Giften en donaties van particulieren	€	€
Nalatenschappen	€	€
Bijdragen van loterijinstellingen	€	€
Overige giften	€ +	€ +
Giften	€ 0	€ 0
Financiële baten	€	€
Overige baten	€ +	€ +
Som van de baten	€ 484.495	€ 513.306
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€	€
Verstrekte subsidies & giften	€	€
Aankopen en verwervingen	€	€
Communicatiekosten	€ 4.870	€ 3.122
Personeelskosten	€ 313.653	€ 262.969
Huisvestingskosten	€ 1.942	€ 1.930
Afschrijvingen	€	€
Financiële lasten	€	€
Overige lasten	€ 151.689 +	€ 230.965 +
Som van de lasten	€ 472.154	€ 498.986
Saldo van baten en lasten	€ 12.341	€ 14.320

3 Staat van baten en lasten *(vervolg)*

Toelichting
Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

https://doubleA.net/organisation/jaarrekening2020

Open